

# Programm

29./30. September 2018

## Samstag

12:00–14:00 Uhr

» **Dr. Mo Geddawi**  
Vortrag über die Tanzgeschichte und die Entstehung des orientalischen Tanzes mit anschließender Gesprächsrunde

15:00–17:00 Uhr

**Said el Amir**

Melaya ist stets ein Hingucker, macht gute Laune und trainiert die Mimik. Diese Kairo-Melaya-Choreo wird sicher ein Liebling in eurem Tanz-Repertoire!

ab 19:30 Uhr  
**Party Night  
& Show**

Geselliges Beisammensein  
& Tanz +++ Öffentlich für alle!  
+++ Essen & Trinken im Angebot  
+++ Auftrittsmöglichkeit  
für alle Teilnehmerinnen

## Sonntag

10:00–12:00 Uhr

**Dr. Mo Geddawi**

So leicht kann Tanzen sein – mit der richtigen Technik! Technik & Kombis für jeden Level

12:30–14:30 Uhr

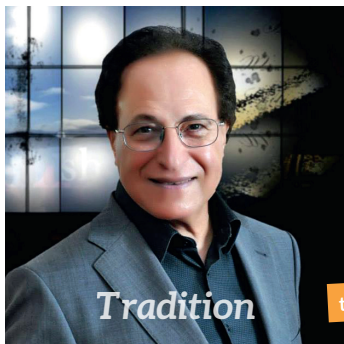
**Dr. Mo Geddawi**

Choreografie im ägyptisch orientalischen Stil

15:00–17:00 Uhr

**Said el Amir**

Baladi von Anfang an! Lerne, die Musik zu verstehen und ihre Seele durch deinen Tanz zu zeigen.



**Dr. Mo Geddawi**

Dr. Mo Geddawi war Gründungsmitglied der Reda Troupe, als Solist und Choreograf brachte er sich in die Tanzkompanie ein und arbeitete mit Mahmoud Reda an neuen Konzepten und dem speziellen Stil, der die Reda Troupe ausmachte. Mo Geddawi fing bereits mit zehn Jahren an, Ballett zu studieren – in verschiedenen Schulen, zuerst in Kairo, später im Ausland. Er wuchs mit den klassischen Tanzstars des Goldenen Zeitalters auf, etwa Tahia Carioca und Samia Gamal, und war persönlich mit diesen befreundet. Er arbeitete weltweit für Film und Fernsehen, für Tanzkompanien, Shows und Theateraufführungen. 1986 hat er in Berlin die bekannte Hathor Dance Group gegründet. Mo Geddawi ist heute eine nicht mehr wegzudenkende internationale Größe im orientalischen Tanzsektor. Er ist ein beliebter und geschätzter Dozent auf vielen großen Festivals. Für seine Leistungen und Errungenschaften erhielt er zahllose Auszeichnungen.



**Said el Amir**

Said el Amir verbindet Tradition mit Moderne, und das seit mehr als 30 Jahren. Sein ägyptisches Repertoire basiert auf langjährigem Training bei namhaften Vertretern der Oriental-Tanz-Szene. Basierend auf seiner fundierten Ausbildung in Jazzdance, Modern Dance und zeitgenössischem Ballett breitet Said seinen Kursteilnehmern den Teppich für modernes, auf Traditionen beruhendes Entertainment und zeitgenössische Kunst im Oriental-Tanz-Segment aus. Dabei zollt er den Wurzeln dieser Tanzart stets Respekt. Die Traditionen der Tänze weiterzuführen und adäquat in ein neues Zeitalter zu tragen, ist nur eines seiner Anliegen. Nicht zuletzt durch sein umfangreiches Wissen aus dem Dance-Science-Studium, kombiniert mit dem fundierten jazz-oriental-modern-dance-Background und seinen empathischen Fähigkeiten, wird Said el Amir weltweit als Tanzlehrer und Referent geschätzt.