

Abstract-/Themenvorschlag-Aufruf

Einsendeschluss: 01. Dezember 2009

2. Symposium der Tanzpädagogik

22.-24. Mai 2009 in Offenbach a. M. an der Orient Academy

"Promote yourself"



Relevanz

Die jomdance-academy unter der Leitung von Said el Amir & die Orient Academy unter der Leitung von Djamila haben sich zum Ziel gesetzt, den Unterrichtsstandard im Bereich Oriental-Tanz zu fördern und aktiv dem Niveau von Jazz-, Moderndance und Ballett gleichzusetzen.

Es werden Beiträge unterschiedlicher Formate aus den Bereichen didaktische Grundlagen, tanzmedizinisches Grundlagenwissen, Vermittlung von Tanztechniken, Tanzphysiologie, Tanzpädagogik, Vermarktung sowie allgemeine tanzbezogene Themen gesucht. Wir laden Euch ein, Beiträge aus diesen Bereichen einzureichen, deren Ziel die Optimierung des tanzpädagogischen Niveaus im Oriental-Tanz ist. Schwerpunkte des 2. Symposiums sind verschiedene Aspekte zum Thema Zielgruppen, deren Anwerbung, sowie das Unterrichten und Vermitteln der Trainingsinhalte im Tanz den Zielgruppen entsprechend. Es geht um die Überthemen: Leistung, Marketing/Image und Netzwerk.

Präsentationsarten

Es werden verschiedene Beitragsformate angeboten. Bitte wählt Euer bevorzugtes Format. Da das Programm nur eine begrenzte Anzahl der einzelnen Beitragsformate erlaubt, gebt bitte ein zweites Alternativformat für Euren Beitrag an. Bitte haltet Euch genau an das vorgegebene Zeitmaß. Diskussion und Austausch sind wichtige Bestandteile des Symposiums. Im Anschluss an Euren Beitrag ist daher Zeit für Fragen und Antworten eingeplant. Bitte verschenkt diese wertvolle Diskussionszeit nicht als zusätzliches Zeitfenster für Euren Beitrag.

- **Vortrag Standard** Dauer: 20 Minuten
- **Vortrag kurz** Dauer: 15 Minuten

- **Workshop** Dauer: 90 Minuten
- **Posterpräsentation**
Ausstellung während des gesamten Symposiums

Die Auswahl der Vorträge, Workshops und Poster erfolgt durch ein Komitee, welches sich aus den Veranstaltern und weiteren Fachleuten zusammensetzt. Das Ergebnis des Auswahlverfahrens wird Anfang Januar 2010 mitgeteilt. Das Komitee behält sich etwaige programmbedingte Änderungen des Präsentationsformates vor. Bei Annahme Eurer Präsentation erhaltet Ihr alle Informationen zum endgültigen Format, zu Länge, Datum und Uhrzeit Eures Beitrags.

Sprache

Die offizielle Symposiumssprache ist Deutsch. Alle Abstracts müssen in Deutsch eingereicht werden. Nach Absprache kann die Präsentation der Beiträge während des Symposiums auch in Englisch erfolgen.

Ausstattung

Für die Beiträge stehen Flipcharts zur Verfügung. Zur Gewährung eines reibungslosen Ablaufes müssen Eure Präsentationen bis 30. April 2010 als CD ROM oder via Email eingesandt werden.

Bitte beachtet

Alle Referenten müssen am Präsentationstag ganztägig anwesend sein. Referenten erhalten kostenlosen Zutritt zu allen Tagen der Veranstaltung. Reisekosten und Spesen können von den Veranstaltern nicht übernommen werden.

Hinweise zur Anmeldung und Vorbereitung Eures Beitrags:

Einsendeschluss: 01. Dezember 2009

Alle Kurzbeiträge (Abstracts) und Kontaktadressen der Referenten werden im Symposiumsband veröffentlicht und den Teilnehmern/innen zum Symposium zur Verfügung gestellt.

Bitte achtet auf die Aktualität und Vollständigkeit Eurer Angaben!

<p>Allgemeines</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abstracts müssen druckreif eingereicht werden.2. Sprache: Deutsch.3. Jedes Abstract wird anonymisiert und von der Programmkommission nach folgenden Kriterien bewertet: Aktualität, Bedeutung für Praxis in der Marktwirtschaft, tanzmedizinische Relevanz, Bedeutung für die Tanzpraxis, Verständlichkeit.4. Bei Aufnahme des Beitrags in das Programm erklärt sich der Referent mit der redaktionellen Überarbeitung seines Abstracts einverstanden. <p>Formvorgaben</p> <p>Abstracts zu Postern, Vorträgen, Diskussionspaneels und Workshops müssen wie folgt gegliedert werden:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Titel des Beitrags2. Name, Vorname der Autoren bzw. Leiter des Workshops/ Diskussionspaneels3. ggf. Name, Vorname der Co-Autoren4. Text des Abstracts Bei wissenschaftlichen Arbeiten Gliederung nach:<ul style="list-style-type: none">▪ Fragestellung▪ Methodik, Studiendesign▪ Ergebnisse▪ Diskussion, Schlussfolgerungen und Ausblick5. Kurzbiografie des Hauptautors (max. 250 Zeichen)6. Korrespondenzadresse des Hauptautors (Name, Vorname, akad. Titel, Email, Postanschrift.)	<p>Umfang des Abstracts</p> <p>Die Länge des Abstracts darf mindestens 500, maximal 1500 Zeichen betragen exkl. Leerzeichen.</p> <p>Schriftbild: Verdana, Schriftgröße: 12.</p> <p>Keine Formatierungen wie Rahmen oder Tabellen. Der Text sollte gut lesbar und verständlich in deutscher Sprache verfasst werden und dem Teilnehmer später zur Rekapitulation des Beitrags bzw. zum Nachschlagen dienen können.</p> <p><i>Abstracts, die den Formatvorgaben nicht entsprechen, können nicht angenommen werden!</i></p> <p>Abgabe eines Posters</p> <p>Bei Einreichung eines Posters muss das endgültige Poster der Organisation am 20. Mai 2010 vorliegen. Poster sollten eine Größe von mindestens 60 x 80 cm haben und neben Abbildungen oder Grafiken eine klare Textgliederung erkennen lassen:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Zusammenfassung▪ Problemstellung▪ Material und Methode (Fallbeschreibung)▪ Ergebnisse▪ Diskussion▪ Schlussfolgerungen <p>Abgabe des Abstracts</p> <p>Die Abgabe der Abstracts erfolgt elektronisch bis 1. Dezember 2009 an:</p> <p>symposium@jomdance.com</p>
---	--

Die Auswahl der Vorträge, Poster, Workshops und Arbeitskreise wird eine Kommission vornehmen. Die Benachrichtigung der Referenten erfolgt elektronisch.