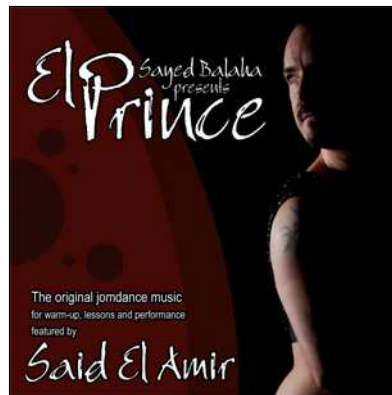




[Startseite/Aktuelles](#)

[Zurück zu CD/DVD/
Buch-Tipps](#)



MEISTERHAFTES FÜR DEN PRINZEN

Sayed Balaha presents „El Prince“

The original jomdance music for warm-up, lessons and performance
featured by **Said El Amir**

eine CD-Rezension von Konstanze Winkler

Meistertrommler Sayed Balaha und Meistertänzer Said el Amir haben sich gemeinsam an ein Meisterstück gewagt, nämlich an eine CD mit orientalischer Musik, speziell ausgerichtet für ein tänzerisches Warm-Up und Übungssequenzen für den Unterricht, insbesondere geeignet für den von Said el Amir kreierten „jomdance“. Diese CD ist GEMA-frei!

Balaha Records schreibt im booklet der CD:

„Said el Amir ist seit über 25 Jahren als innovativer Tänzer, Lehrer und Choreograf bekannt.

Seine profunde Ausbildung in orientalischem Tanz, arabischer Folklore, Jazztanz, Moderndance und zeitgenössischem Ballett machte ihn zu einem weltweit gefragten Lehrer.

Seine Tanzkreation jomdance — jazzorientalmoderndance — ermöglicht Said nicht nur, exzellente Tanztechniken zu unterrichten, sondern auch Musikgefühl, Ausdruck und Dynamiken sowie Lebensfreude und letztlich Authentizität im Tanz zu vermitteln. Wissend, dass die Wurzeln des Raks Sharki auf dessen Musik basieren, bat Said den legendären und weltweit anerkannten ägyptischen Meistertrommler Sayed Balaha, die Musik zu seinem Warm-up „Get Ready To Dance Vol. 3“ zu komponieren.

Die CD beginnt mit einem etwa 15 Minuten dauernden musikalischen Warm-up (optional in separate Sequenzen aufgesplittet und als solche abspielbar), das alle häufig verwendeten Rhythmen des orientalischen Tanzes mit melodischer Begleitung beinhaltet. Danach sind diese und viele weitere Rhythmen als einzelne Tracks zum Üben im Unterricht oder als durchgehende Übungssequenz auf der CD. Die elegante und dennoch kraftvolle, sehr beeindruckende Tanzroutine „El Prince“ wurde eigens für Said el Amirs einzigartigen jomdance-Stil komponiert und bildet zusammen mit dem abschließenden fulminanten Trommelsolo „El Sultan“ das Highlight dieser CD, welches sich und Ihren Tanz mit spektakulären Akzenten und effektvollen Rhythmuskombinationen präsentiert.“

Diese rein instrumentale CD ist klug durchdacht und beginnt zunächst mit sanfter Musik zum Aufwärmen der Gelenke, es folgt ein leichtes Cardio-Training zu temperamentvollen Rhythmen, um den Kreislauf in Schwung zu bringen, anschließend folgen Stücke zur Vorbereitung der Bein-, Arm- und Rumpfmuskulatur auf das anschließende Tanztraining, und ein musikalischer Part für das so wichtige anschließende Dehnen der Muskeln ist selbstverständlich auch dabei.

Danach geht es los mit den Unterrichts-Sequenzen. Hier folgen in ca. 1,5 bis 2-minütigen Abständen verschiedene orientalische Tanzrhythmen. Sie gehen alle ohne Pause ineinander über, sind allerdings getrennt durch Trommelwirbel, die wunderbar für das Üben von schnellen Shimmies geeignet sind.

Zum Abschluß des Unterrichts folgt noch ein dreieinhalb-minütiges, rasantes Trommelsolo. Wer bis dahin noch nicht geschwitzt hat, kann sich hierbei so richtig austoben.

Ganz zum Schluss der Höhepunkt der CD, zwei wunderschöne Musiktitel, die den aktuellen Zeitgeist der ägyptischen Musik widerspiegeln. Einen davon, „El Prince“, wird uns Said el Amir mit seiner neuesten Tanzkreation auf der World of Orient-Abendgala präsentieren.

Die einzelnen Titel der CD „El Prince“

Warm-up

| | |
|---|------|
| 01. Joints Warm-up - Dreaming Nay | 1:45 |
| 02. Cardio-Training - Power Fellahi..... | 1:15 |
| 03. Roll-down - Balady Blues..... | 2:13 |
| 04. Feet Warm-up - Saeedy Breeze..... | 1:44 |
| 05. Pliés - Egyptian Vals..... | 2:06 |
| 06. Port de Bras & Turns - Gracious Samaii & Lovely Saraband..... | 1:35 |
| 07. Stretch - Relaxing Masmoudi..... | 2:06 |

08. Abdominals - Heavy Balady.....1:27

Lesson

| | |
|--|------|
| 09. Chiftetelli..... | 1:18 |
| 10. Masmoudi saghrir..... | 1:18 |
| 11. Masmoudi kabir – Andalusian Style..... | 1:20 |
| 12. Masmoudi saghrir (Saeedy-Dabke-Technique)..... | 1:20 |
| 13. Masmoudi saghrir (Maksoum)..... | 1:22 |
| 14. Samaai 10/8..... | 1:15 |
| 15. Saraband 6/8..... | 1:18 |
| 16. 6/8..... | 1:17 |
| 17. Karatschi..... | 1:23 |
| 18. Fellahi..... | 1:23 |
| 19. Malfouf..... | 1:27 |
| 20. Ayoub..... | 1:26 |
| 21. Solo Tabla (Finale)..... | 3:28 |

Performance

| | |
|--------------------|------|
| 22. El Prince..... | 6:11 |
| 23. El Sultan..... | 4:42 |
| 24. Finale..... | 0:52 |

Fazit: „El Prince“ ist nicht nur eine Warm-Up- und Unterrichts-CD, sie ist auch eine zauberhafte Reise durch den Orient; verschiedene orientalische Rhythmen und Stile wechseln sich ab, man wird von einer schönen musikalischen Stimmung in die nächste versetzt. Es gibt moderne und klassische, leichte und verspielte, sehnsuchtsvolle und temperamentvolle Stücke, die allesamt sofort zum Tanzen, Drehen und Hüftschwingen inspirieren. Und die CD ist GEMA-frei!

Reinhören in einige der Titel könnt ihr schon vorab, und zwar hier: www.balaha-records.com/... und vorbestellen kann man die CD dort natürlich auch!

Kauftipp! Die Weltpremiere der CD findet auf der diesjährigen World of Orient vom 28.2. bis 2.3.2014 in Hannover statt! Wenn ihr "El Prince" käuflich erwerben möchtet, dann stürzt gleich am Samstag den Messestand von Balaha Records (im Untergeschoss), dort ist diese tolle CD erstmalig zu erhalten. Und wenn ihr lieb fragt, signiert sie Euch Meistertrommler Sayed Balaha sicherlich gern.

www.balaha-records.com

www.jomdance.com

www.sayed-balaha.com