

DIENSTAG, 17. MÄRZ 2009

World of Orient - Said el Amir

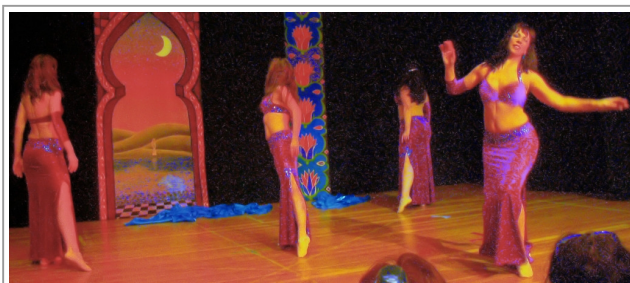


nach langer Zeit habe ich Said auf der World of Orient wieder getroffen, er war zweimal hier in Oldenburg zu einem Workshop, er war vertreten mit einem Stand seiner jomdance-academy
<http://www.jomdance.com/> <http://www.said-el-amir.de/>

Seinerzeit habe ich die ersten Überlegungen mitbekommen, die Entstehung des Jomdance (Jazz + Oriental + Modern - Dance), die Idee, eine Akademie zu gründen, mit allen Gedanken dazu - wird das wohl klappen?? usw.

Schön zu sehen, daß sich das Konzept gut entwickelt hat und floriert. Glückwunsch, Said.

Said hat mir einige Exemplare seines jomdance-magazins für Euch mitgegeben, ich lege es im Unterricht aus, Ihr könnt gern reinsehen. Und... Said, Du hast in dem Magazin einen wunderbaren Artikel geschrieben darüber, was einen Profi ausmacht. Ich selbst Profi seit 1987 kann mich dem nur anschließen. Ich mag Deine offene Art, neue Wege zu gehen und neue Maßstäbe zu setzen, auch wenn nicht jeder gleich Hurra schreit.



Lujuna - Faddah

im Rahmenprogramm tanzte die Gruppe Lujuna eine Choreografie von Said zu Faddah von Hossam Ramzy, habe leider vergessen von wo die Gruppe kam, die Choreografie ist spitzenklasse und die Tänzerinnen auch. Hat mir sehr gut gefallen.



Ergänzung - aus einer Mail von Said vom 17.03.

Hallo Birgit!

Danke für den tollen Artikel!

Die Gruppe kommt aus Magdeburg - Inaya leitet die Gruppe an <http://www.inayah.de/>

.....

Das kostenlose Magazin kann übrigens ab morgen bei mir auch online unter www.theorie-shop.jomdance.com gegen Versandkosten bestellt werden.

Ganz lieben Gruß

Said

